CURRICULUM

Autocertificazione titoli artistico, culturali, professionali

-ISTRUZIONE, FORMAZIONE, TITOLI DI STUDIO

Periodo 2004 ad oggi

Restauratore abilitato all'esercizio della professione ex art. 182 ed ex art. 29 D.Lgs 22/01/2004 n.42 per i seguenti settori di competenza: settore 1, materiali lapidei, musivi e derivati (pfp1), settore 2, superfici decorate dell'architettura (pfp1).

Periodo 1986

• Nome e tipo di istituto di istruzione : **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA** Via di Roma 48100 RAVENNA

o formazione

• Principali materie abilità professionali : **Corso di SCULTURA/ Corso Restauro di dipinti su tela e tavola**

oggetto dello studio

• Qualifica conseguita: **DIPLOMA**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) : **110/110**

Periodo 1982

• Nome e tipo di istituto di istruzione: **ISTITUTO STATALE D'ARTE PER IL MOSAICO "GINO SEVERINI"** (RA)

o formazione

• Principali materie abilità professionali: **Mosaico antico/ contemporaneao**

oggetto dello studio

• Qualifica conseguita: **Diploma maturità artistica- sezione mosaico**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **30/30**

-ATTIVITA' DI DOCENZA

ALMA MATER STUDIORUM - BOLOGNA

Anno accademico 2021/2022

•Nome e indirizzo datore di lavoro: **UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM**

•Tipo di settore: **Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1**

MODULO 30 ORE -2 metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 5(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 80 ORE -Restauro del mosaico

MODULO 40 ORE -5 esercitazioni: metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 4(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 60 ORE - 2 metodologie di intervento di restauro musivo II

MODULO 40 ORE - 3 Esercitazione: metodologie di intervento di restauro musivo e documentazione

ALMA MATER STUDIORUM - BOLOGNA

Anno accademico 2020/2021

•Nome e indirizzo datore di lavoro: **UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM**

•Tipo di settore: **Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1**

MODULO 30 ORE -2 metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 5(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 80 ORE -Restauro del mosaico

MODULO 40 ORE -5 esercitazioni: metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 4(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 60 ORE - 2 metodologie di intervento di restauro musivo II

MODULO 40 ORE - 3 Esercitazione: metodologie di intervento di restauro musivo e documentazione

Anno accademico 2019/2020

•Nome e indirizzo datore di lavoro: **UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM**

•Tipo di settore: **Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1**

MODULO 30 ORE -2 metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 5(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 80 ORE -Restauro del mosaico

MODULO 40 ORE -5 esercitazioni: metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 4(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 60 ORE - 2 metodologie di intervento di restauro musivo II

MODULO 40 ORE - 3 Esercitazione: metodologie di intervento di restauro musivo e documentazione

Anno accademico 2018/2019

•Nome e indirizzo datore di lavoro: UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM

•Tipo di settore: Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 30 ORE -2 metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 5(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 80 ORE -Restauro del mosaico

MODULO 40 ORE -5 esercitazioni: metodologie di intervento di restauro musivo

•Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 4(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 60 ORE - 2 metodologie di intervento di restauro musivo II

MODULO 40 ORE - 3 Esercitazione: metodologie di intervento di restauro musivo e documentazione

Anno accademico 2017/2018

•Nome e indirizzo datore di lavoro: UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM

•Tipo di settore: Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 30 ORE -3 metodologie di intervento di restauro musivo
MODULO 90 ORE -4 esercitazioni: metodologie di intervento di restauro musivo

Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 4(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1

MODULO 60 ORE -2 metodologie di intervento di restauro musico II

MODULO 40 ORE -3 esercitazioni : metodologie di intervento di restauro musivo e documentazione

Anno accademico 2016/2017

•Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM**

•Tipo di settore **Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1**

MODULO 50 ORE -Intervento di restauro di mosaico pavimentale: attività di laboratorio e cantiere.

MODULO 50 ORE -Esercitazione di restauro su mosaico pavimentale: attività di laboratorio e cantiere.

MODULO 100 ORE -Esercitazione di restauro su lacerti musivi pavimentali

Anno accademico 2015/2016

•Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITA' DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM**

•Tipo di settore **Insegnamento di moduli di Laboratorio di Restauro musivo 3(materiali lapidei derivati) indirizzo PFP1**

MODULO 75 ORE -1 fase Intervento di restauro musivo pavimentale distaccato da sito archeologico

MODULO 90 ORE -2 fase operativa di assemblaggio lacerti. Fase operativa di pronto intervento nell'area archeologica

ACCEDEMIA BELLE ARTI RAVENNA

Periodo A.A. 2014 a Oggi

•Nome e indirizzo datore di lavoro **ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA** Via delle industrie 76 (Ra)

•Tipo di settore **Attività di docenza nell'insegnamento di tecniche per il restauro del mosaico**

•Tipo di impiego **Contratto di prestazione intellettuale**

ACCEDEMIA BELLE ARTI MACERATA

Periodo A.A. 2010 a A.A 2020

•Nome e indirizzo datore di lavoro **ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA** Via Berardi 6 (Ma)

•Tipo di settore **Attività di docenza nell'insegnamento di tecniche del mosaico antico romano e bizantino, moderno**

•Tipo di impiego **Contratto di prestazione intellettuale**

ISTITUTO CPFP

Periodo dal 1998 al 2014

•Nome e indirizzo datore di lavoro **Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale CPFP**

Via M. Monti, 32 Ravenna

•Tipo di settore **Attività di docenza nell'insegnamento del mosaico antico romano e bizantino**

•Tipo di impiego **Collaboratore a Progetto**

•Mansione **Formazione**

Periodo dal 1991 al 1997

•Nome e indirizzo datore di lavoro **Centro di Formazione Professionale "A Steiner"**

Via Delle Industrie, 76 48100 Ravenna

•Tipo di settore **Attività di docenza nell'insegnamento del mosaico antico romano e bizantino**

•Tipo di impiego **Collaboratore a Progetto**

•Mansione **Formazione**

-ATTIVITA' DI DOCENZA PRIVATA

Periodo dal 2017 al 2022

Nome e indirizzo datore di lavoro **GRUPPO ARTISTICO "INTHREE MOSAIC"**

•Tipo di settore **Attività di docenza nell'insegnamento del mosaico moderno, contemporaneo**

•Tipo di impiego **docente**

•Mansione **Formazione**

•SEDI: **2017 Cefalonia (Grecia)**

2018 Gallipoli (BR)

2019 Gallipoli (BR)

2020 Parigi (Francia)

2022 Aquileia (UD)

-ATTIVITA' DI TIROCINI SEMINARI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO

Periodo dal dicembre 2014 a oggi

•Nome e indirizzo datore di lavoro **ALMA MATER STUDIORUM** Via Zamboni 33 Bologna

•Tipo di settore **Conservazione e restauro di opere d'arte indirizzo mosaico**

•OS2 TUTOR AZIENDALE

Periodo dal giugno 2013 a oggi

•Nome e indirizzo datore di lavoro **ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA** Via delle industrie 76 Ravenna

•Tipo di settore **Conservazione e restauro di opere d'arte indirizzo mosaico**

•OS2 TUTOR AZIENDALE

Periodo dal febbraio 2012 a oggi

•Nome e indirizzo datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore "Luciano Bianciardi"** P.zza De Maria , 31 58100 Grosseto

•Tipo di settore **Conservazione e restauro di opere d'arte indirizzo mosaico**

•OS2 TUTOR AZIENDALE

Periodo dal giugno 2013 al 2014

•Nome e indirizzo datore di lavoro **FONDAZIONE AQUILEIA - "EUROSTART "** programma di cooperazione Friuli Venezia Giulia – Serbia Vojvodina

•Tipo di settore Seminari formativi sulle tecniche di restauro del mosaico, sull'utilizzo delle moderne tecnologie per la valorizzazione dei siti archeologici e sulle esperienze di musealizzazione condotte dalla Fondazione Aquileia. Infine, la Fondazione Aquileia fornirà una consulenza di supporto all'elaborazione del progetto per la posa dei mosaici romani del palazzo imperiale di Sirmium (attuale Sremska Mitrovica) sulla località originale, in previsione di una futura realizzazione di un museo "in situ".

•OS2 TUTOR AZIENDALE

-PUBBLICAZIONI

- **RESTITUZIONI** Ed. XIX "La fragilità e la forza" – Scheda tecnica di restauro : Busti di atleti di Aquileia.

ISBN: 9788857247373

-**AISCOM** – Atti del XI colloquio dell'associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, pp. 679-689;

ISBN : 8890169303

-**AISCOM** – Atti del XX colloquio dell'associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, pp. 429-431, 434-436 Relatori: Marco Santi, Arch. Giovanni Tortelli, Marta Novello. Dal Pronto intervento al restauro virtuale: il caso della domus delle bestie ferite ad Aquileia.

ISBN: 9788890965715

-**Il Mosaico ritrovato** - 2008 Lino Melano (1924-1984), a cura di Felice Nittolo, Tipolito Editrice Stear, Ravenna.

ISBN: 9788887747362

-**La nuova "Casa del Mutilato"** di Ravenna – 2002 a cura di Ivan Simonini , pag. 155 Il restauro conservativo dei pannelli musivi.

ISBN: 887567406-X

-PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

MAR Museo della città di Ravenna

Convegno internazionale Ravenna Musiva

Conservazione e restauro delle superfici decorate. Mosaici e affreschi 2° Convegno internazionale

2014 - I mosaici di Aquileia: tra conservazione e musealizzazione. Relatori: Marco Santi, Arch. Giovanni Tortelli, Marta Novello, Elena Marincola.

CNR ISTEC FAENZA

Workshop -"Mosaic:Aarchaeometry,technology and conservation". 2014 – Un nuovo mosaico dalla Domus delle Bestie ferrite di Aquileia. Relatori: Marco Santi, Cristina Boschetti, Monica

SalvadoriWorkshop -"Mosaic:Aarchaeometry,technology and conservation". 2013 – Un approccio interdisciplinare per I mosaici delle "Bestie ferite" di Aquileia, scavo documentazione, restauro. Relatori: Marco Santi; Cristina Boschetti; Monica Salvadori; Michele Bueno; A Didonè; G. Brugnolo.

Workshop -"Mosaic:Aarchaeometry,technology and conservation". 2012 – Trasferimento e Restauro conservativo di Fontana musiva monumentale in Tel Aviv Israele opera dell'artista Gutman. Relatori: Marco Santi; Marincola Elena.

Workshop -"Mosaic:Aarchaeometry,technology and conservation". 2011 – Aula di Cromazio ad Aquileia, Scoperta e restauro. Relatori: Marco Santi; Elena Marincola; Ponzanetti Barbara; Marta Novello.

Workshop -"Mosaic:Aarchaeometry,technology and conservation".2009 – presentazione dei lavori di restauro ai pavimenti musivi della villa romana presso Campogalliano (Modena). Relatori: Marco Santi.

AISCOM- ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

XVIII Colloquio AISCOM 2012 - Cremona Sala Puerari del Museo Civico.

– **I mosaici dell'Aula di Cromazio ad Aquileia**, scoperta,restauro e musealizzazione.

Relatori: Marco santi, Arch. Giovanni Tortelli.

MINISTERO PER LA CULTURA UKRAINA- SITO DI TACHERSONES

185° Anniversario sui problemi e prospettive legate alla conservazione valorizzazione e scavo archeologico internazionale 2012

- Nuove proposte sulla: conservazione e musealizzazione.

SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI-SPILIMBERGO

"Restauro mosaici al campanile di Aquileia"2013

- Nuovi lavori di: conservazione e musealizzazione.

-ATTIVITA' SCIENTIFICHE DI RICERCA

ATTIVITA' DI RICERCA INDUSTRIALE IN COLLABORAZIONE CON CNR ISTEC FAENZA

2013/2015 - Attività di ricerca industriale in collaborazione con CNR-ISTEC di Faenza riguardante la messa a punto e applicazione di compositi geopolimerici alleggeriti e non, e malte idrauliche a calce e metacaolino con diverse funzioni per il restauro musivo in situ e in laboratorio.

Responsabile scientifico: dr. Michele Macchiarola

-ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO	GIUGNO 2008 ad OGGI

•Nome e indirizzo datore di lavoro **GRUPPO MOSAICISTI** Ravenna Via Benedetto Fiandrini 8, 48100

•Tipo di settore **Conservazione e restauro di opere d'arte indirizzo mosaico OS2**

•Tipo di impiego **Legale rappresentante e Direttore Tecnico**

PERIODO	MARZO 1979 al 2008

•Nome e indirizzo datore di lavoro **COOPERATIVA MOSAICISTI** Ravenna Via Benedetto Fiandrini 8, 48100

•Tipo di settore **Conservazione e restauro di opere d'arte indirizzo mosaico OS2**

•Principali mansioni e responsabilità **Presidente e direttore tecnico dal 1998 al 2006**

•Tipo di impiego **Legale rappresentante e Direttore Tecnico**

-ATTIVITA' DI RESTAURO

(attività di restauro inerente al restauro archeologico di materiali lapidei con responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi di restauro: pavimentazioni musive, opus signum, opus sectile, opus vermiculatum

PERIODO	2022

COMUNE DI CESENA

• Interventi di recupero di fossa di fusione per campane , struttura archeologica. Piazza Bufalini, Cesena.

FONDAZIONE CINETECA BOLOGNA

• Interventi di restauro conservativo e valorizzazione di strada romana Via Emilia. Tratto di Decumano Massimo e Cardine stradale con impianto fognario originale. Interventi di restauro e riqualificazione area sottopasso piazza Re Enzo Bologna.

Fondazione Aquileia – DOMUS E PALAZZO EPISCOPALE

• Restauro manutentivo e conservativo delle superfici musive della Domus e Palazzo episcopale sita in Aquileia.

Fondazione Aquileia – SUD HALLE

• Restauro manutentivo e conservativo delle superfici musive.

Basilica di Aquileia

• Interventi di manutenzione ordinaria pavimenti musivi Basilica Aquileia e cripta scavi.

Sito archeologico Santa Croce - Ravenna

• Interventi di manutenzione straordinaria strutture archeologiche e pavimenti musivi del sito archeologico Santa Croce Ravenna.

PERIODO 2021

Fondazione Aquileia – DOMUS E PALAZZO EPISCOPALE

• Restauro manutentivo e conservativo delle superfici musive della Domus e Palazzo episcopale sita in Aquileia.

Fornaci romane di Sarsina

• Restauro manutentivo dell'intera superfice della fornace piccola e della fornace grande di periodo romano dite ella città di Sarsina.

Fondazione Aquileia – DOMUS DELLE BESTIE FERITE

• Restauro conservativo e integrativo delle superfici musive della domus delle "BESTIE FERITE " sita in Aquileia.

Museo archeologico Nazionale di Aquileia

• Attività di distacco, movimentazione e restauro della superfice musiva geometrica bianco/nera sita presso le Gallerie lapidarie del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

PERIODO 2020

Foro romano di Sarsina

• Restauro manutentivo dell'intera area del foro romano della città di Sarsina

Museo Paleocristiano di Aquileia

• Restauro manutentivo dell'intera superfice musiva del Museo Paleocristiano di Aquileia databile al IV- V secolo.

ALBANIA

Parco archeologico di Apollonia

• Parco archeologico di Apollonia, Albania: Direttore tecnico laboratorio di restauro della pavimentazione musiva "Stanza 11" di Villa Athena settore D.

Parco archeologico di Byllis

• Parco archeologico di Byllis, Albania: Indagine e studio per il restauro e la valorizzazione in situ degli ambienti A, B e C del sito archeologico romano.

LIBANO

Beirut

• Restauro conservativo di pavimentazione musiva, databile al III secolo, in micro-mosaico policromo, con scena triclinare.

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia – "RESTITUZIONI"

• Restauro conservativo dei cosidetti "Atleti": tre mosaici parte della pavimentazione musiva del sito delle Grandi terme di Aquileia, raffiguranti due atleti (Giovane e adulto) e un Ginnasiarca. Tale restauro è legato al progetto "Restituzioni" Ed. 2021

PERIODO 2018 - 2019

Fondazione Aquileia – DOMUS BESTIE FERITE

• Distacco delle pavimentazioni musive della Domus delle Bestie ferite: a seguito di passate campagne di consolidamento delle pavimentazioni, avvenute dal 2008 sino al 2017, sempre a NS opera, si è provveduto al distacco delle pavimentazioni.

Museo Archeologico Nazionale di Ravenna

• Museo Archeologico Nazionale di Ravenna restauro del pavimento musivo proveniente dalla Ex- chiesa di San Michele in Africisco di Ravenna, partecipazione alle fasi di musealizzazione della nuova" Sala di San Vitale e San Michele" del MNR

Museo Archeologico Nazionale Aquileia

• Museo Archeologico Nazionale di Aquileia restauro per nuova musealizzazione di lacerti musivi parietali componenti Ninfeo e provenienti da fondo Ex- Tutzet Aquileia (UD)

Reggia Venaria Reale Torino

• **"RESTITUZIONI" XVIII edizione**. Reggia di Venaria Reale, Torino;

I) restauro pavimento musivo con Nereide su toro marino detto il "Ratto d'Europa" del I sec d.C., proveniente dal Museo archeologico Nazionale di Aquileia (UD)

II) restauro emblema musivo con pesci risalente al I sec d.C . proveniente dal Museo archeologico Nazionale di Aquileia (UD)

Basilica di Aquileia

• restauro mosaici dell'aula Teodoriana (cripta scavi) risalenti al IV sec.

PERIODO 1981 al 2017

Soprintendenza per i beni architettonici e del paesaggio della provincia di Ravenna-Ferrara-Forlì-Cesena-Rimini

• **Basilica di S. Vitale**:

1982 – Ricollocazione in situ di lacerti musivi pavimentali (V e VI secolo)

1981 – Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo degli stucchi (VI secolo)

• **Scavo di S. Croce**:

1981; 1983; 1987 – Distacco, montaggio su lastre e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali in opus tessellatum e in opus sectile di epoca romana (metà II – inizio III secolo) e paleocristiana (V secolo)

• **Scavo del Palazzo di Teodorico**:

1989 – Rimozione dei supporto cementizio e montaggio su lastre di Aerolam dei mosaici pavimentali (dal II secolo a.C. al IV secolo d.C.)

• **Scavo della Banca Popolare di Ravenna:**

1983 – Distacco delle pavimentazioni musive ed ad esagonette di una domus romana (II secolo)

1984/1985 – Montaggio dei mosaici su pannelli di Aerolam

1980/1981 - Strappo e montaggio su pannelli di Aerolam degli intonaci dipinti a marmorizzazioni

• **Battistero Neoniano**:

1981/1985 – Pulitura e consolidamento delle superfici musive e degli stucchi (V secolo)

1987 – Pulitura e consolidamento delle superfici musive e marmoree (V secolo)

• **S. Agata**:

1985/1986 – Distacco dei frammenti musivi degli intradossi delle finestre della zona absidale (V secolo)

• **Scavo di S. Severo**:

1981; 1986; 1988/1991; 1994 – Distacco, montaggio su lastre e restauro dei pavimenti musivi policromi a motivi geometrici pertinenti alla Chiesa di S. Severo (VI secolo) e delle pavimentazioni in opus tessellatum a tessere bianche/nere, in opus signinum e in opus sectile pertinenti alla domus rinvenuta sotto la Chiesa di San Severo (II – III secolo con continuità d'impiego nel IV –V secolo).

• **Banca Nazionale del Lavoro:**

1994 – Distacco del mosaico "La città di Ravenna" realizzato su cartone di Achille Funi (1934)

• **Scavo di via D'Azeglio**:

1993/1995 – Distacco, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro dei pavimenti musivi e sectilia pertinenti al palazzotto bizantino (VI secolo) e agli edifici romani e tardo-antichi precedenti (I – IV secolo)

•**Palazzo del Mutilato**:

2002 – Pulitura e consolidamento dei mosaici realizzati su cartoni di Giovanni Majoli e Anton Giuseppe Santagata (primi anni Quaranta).

Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna-Bologna

• **Basilica di S. Savino (Piacenza):**

1981/1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali romanici dell'abside e della cripta (XII secolo).

• **Scavo ex convento di S. Domenico (Imola):**

1982/1984 - Distacco di pavimenti musivi e ad esagonette provenienti dalla villa romana (età augustea) scavata nella zona dell'ex convento di S. Domenico

1984 - Montaggio su lastre di Aerolam delle pavimentazioni.

•**Cassa di Risparmio di Piacenza (Piacenza):**

1982 - Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio di pavimentazioni musive a tessere bianche/nere e in cocciopesto di epoca romana.

• **Scavo di via Roma (Sarsina):**

1983 - Montaggio su lastre cementizie e restauro del mosaico pavimentale policromo con emblema centrale raffigurante il trionfo di Dioniso (III secolo)

• **Banca Popolare di Bologna e Ferrara (Bologna):**

1984 - Distacco, montaggio su pannelli in Aerolam e ricollocazione in situ del mosaico pavimentale romano ivi rinvenuto.

• **Pieve di S. Giorgio (Argenta - Ferrara):**

1984 - Strappo di lacerti della pavimemazione musiva e della decorazione ad affresco (VI secolo) messi in luce nel corso degli scavi condotti all'interno della pieve.

• **Abbazia di Pomposa (Codigoro - Ferrara):**

1984/1985 - Distacco, rinnovo degli strati di sottofondo e ricollocazione in situ delle pavimentazioni a tarsie marmoree (XI-XII secolo).

• **Scavo Scuole Medie Guinizzelli (Bologna):**

1987/1988 - Restauro e montaggio su lastre di Aerolam dei pavimenti a mosaico e in cocciopesto pertinenti alla villa romana (I secolo a.C.) scavata nell'area cortilizia della scuola.

• **Palazzo Paradiso (Ferrara):**

1988 - Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione in situ del pavimento in opus signinum di epoca romana e rifacimento del battuto in cocciopesto in cui è compreso.

• **Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia (Reggio Emilia):**

1983/1984 - Distacco, montaggio su pannelli in Aerolam di un pavimento di epoca repubblica in opus signinum con emblema centrale a crustae marmoree.

• **Scavo di via Finamore (Sarsina):**

1988/1989 - Distacco, montaggio su lastre di Aerolam e restauro del mosaico pavimentale composto da soglia a tessere bianche/nere raffigurante tritone trainato da un ippocampo e quadro centrale con una figurazione policroma di Ercole ebbro sorretto da un Satiro tra personificazioni delle Stagioni e figurazioni mitologiche marine (fine H secolo).

• **Scavo a Casteldebole (Bologna):**

1989/1990 - Restauro conservativo-integrativo e montaggio su pannelli di Aerolam di pavimentazioni musive a tessere bianche/nere della domus romana ivi rinvenuta. 1991/1995 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam di pavimentazioni musive

• **Museo archeologico (Sarsina):**

1989; 1993/1995 - Restauro mosaici e allestimento delle sale espositive per lavori di ampliamento del museo.

• **Cassa di Risparmio di Cesena (Cesena):**

1990 - Distacco e restauro di mosaici pavimentali bizantini. Scavo a Casteldebole (Bologna):

1991 - Distacco della pavimentazione ad esagonette fittili di epoca romana.

• **Palazzo Belloni (Bologna):**

1991 - Distacco e pulitura dei pavimenti musivi a tesser bianche/nere e in cocciopesto (I-H secolo).

• **Scavo presso la scuola industriale "A. Mussolini" (Rimini):**

1991/1992 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale policromo con motivo geometrico centrale incorniciato da una fascia con volatili su tralci vegetali (II secolo). Rinvenuto a suo tempo presso la scuola,venne distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini .

• Scavo di via Emilia (Forlimpopoli):

1992 - Distacco del mosaico pavimentale romano (prima età imperiale) ad esagonette fittile ivi rinvenuto.

• Scavo a Casteldebole (Bologna):

1998 - Montaggio su pannelli di Aerolam della pavimentazione ad esagonette fittili.

• Scavo Palazzo Massari (Rimini):

1998 - Distacco dei mosaici pavimentali di prima età imperiale 2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam di un'altra porzione del pavimento musivo precedentemente restaurato.

• Scavo di Palazzo Diotallevi (Rimini):

1991/1992 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam di una fascia musiva a tessere bianche/nere con raffigurazione di due barche in procinto di rientrare nel porto di Rimini (II secolo) proveniente dalla sala del triclinio di rappresentanza. Il mosaico, rinvenuto a suo tempo durante gli scavi a Palazzo Diotallevi, venne distaccato e depositato presso la Biblioteca Gambalunga di Rimini. Il restauro venne realizzato in occasione della mostra "Colombo, la nave e il mare" tenutasi nel 1992 a Genova.

• Scavo di Teatro Galli (Rimini):

1991/1992 - Montaggio su pannelli di Aerolam e pulitura del mosaico pavimentale a tessere bianche/nere della prima età imperiale rinvenuto a suo tempo durante gli scaVI di Teatro Galli. distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini.

• Scavo ad Altedo (Bologna):

1992 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam della pavimentazione romana ad esagonette fittili rinvenuta durante i lavori per la realizzazione del metanodotto Castel Bolognese - Castelfranco Emilia.

• Scavo dell'ex hotel Commercio (Rimini):

1991 1992 - Montaggio su pmmel1i di Aerolam e pulitura del mosaico pavimentale (V-VI secolo) rinvenuto a suo tempo durante gli scavi dell'ex hotel Commercio, distaccato e depositato presso il Museo Civico di Rimini.

2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pmmel1i di Aerolam della restante pavimentazione musiva della sala del triclinio di rappresentanza.

• Scavo archeologico Via D'Azeglio "Tappeti di Pietra" (Ravenna):

1994 – Distacco mosaici Tot. Mq. : 489,79

Distacco mosaici I° livello ambienti: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, Tot mq. 286,79

Diastacco mosaici II° livello ambienti: 17,19,21,22,24,27,28,29,30,US 314 Tot. Mq. 125

Distacco mosaici III° livello ambienti: 31,32,33,34,38,40,41,42, vasca 1 e 2, Tot. mq. 78

Restauro e montaggio mosaici I° livello ambiente: 1,2,10 Tot. Mq. 133,80

• **Scavo di piazza Ferrari (Rimini):**

1994/1995 - Pulitura e consolidamento degli intonaci e restauro delle muratura della "domus del chirurgo" di età medio imperiale.

1999 - Pulitura, consolidamento e integrazione delle lacune dei mosaici e restauro delle murature pertinenti al complesso palaziale di V secolo.

2001- Manutenzione del sito.

2002 - Pulitura, consolidamento e integrazione delle lacune dei mosaici e restauro delle murature.

• **Scavo a monte dell' Arco di Augusto (Rimini**):

2003 - Montaggio su pannelli di Aerolam, pulitura e risarcimento delle lacune del mosaico pavimentale a fondo nero con scutule di marmi policromi (prima epoca imperiale).

• **Scavo Palazzo Gioia (Rimini):**

2003 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale geometrico policromo con motivo a rosone (età medio imperiale).

• **Scavo via Fratelli Bandiera (Rimini):**

2003 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale policromo con scena centrale raffigurante un uomo con testa canina e abiti pastorali (fine II - inizio III secolo).

• **Scavo via Dante (Rimini):**

2003 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del mosaico pavimentale in opus sectile (II - III secolo)

• **Area archeologica di Russi (Ravenna):**

1982; 1986/1987; 1989 - Restauro (pulitura, consolidamento, risarcimento di lacune) dei mosaici della domus romana (I-IV secolo) ivi rinvenuta.

1996/2004 - Manutenzione dell'area archeologica.

• **Area archeologica di Cervia (Ravenna):**

1991 – Distacco di porzioni musive podere Mariona.

• **Museo della Città di Carpi (Modena)**

2008 – Restauro dei mosaici della villa di età romana di Panzano di Campogalliano (Modena)

• **Museo Archeologico Rimini**

2008 – Montaggio del mosaico della Scuola Industriale mosaico caccia –Montaggio mosaico di Palazzo Gioia – Montaggio del mosaico Teatro Galli - Montaggio msaico della domus Monte Arco – Montaggio del sectile via Dante - Montaggio mosaico Hotel Commercio.

• **Museo Archeologico Rimini**

2009 – Restauro clipei Arco di Augusto (Rimini).

• **Scavo Archeologico Verucchio (Rimini)**

2011- 2013 – 2014 - Pulitura consolidamento e rifugatura delle murature dell'abitato di Pian del Voglio a Verucchio (Rimini)

• **Area Archeologica Villa Romana di Russi (Ravenna)**

2014 – Restauro di mosaici, soglie, e murature.

• **Mostra terre del Po. Paesaggi agrari,paesaggi culturali tra celti e romani"**

2015 - Intervento di restauro allestimento mosaico dei Pugili e labirinto da Via D'Azeglio Ravenna

Repubblica di San Marino- azienda autonoma di Stato

• **Palazzo del Governo** 1997

- restauro conservativo in situ trittico raffiguranti i tre santi protettori della repubblica di San Marino.

Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia-Giulia

• **Battistero (Aquileia):**

1988/1989 - Distacco e montaggio su lastre di Aerolam di frammenti della pavimentazione musiva del Battistero (IV-V secolo).

1996/1997 - Pulitura e trattamento biocida dei mosaici in opus tessellatum, opus sectile e cocciopesto.

• **Ronchi dei Legionari (Gorizia):**

1988/1989 - Distacco e montaggio su lastre di conglomerato cementizio delle pavimentazioni musive in tessere policrome e bianche/nere della villa rustica romana (I secolo a.c. - III secolo d.c.) ivi scavata.

1993 - Distacco, montaggio su lastre di Aerolam e restauro al pavimento musivo della domus a tessere bianche/nere con fiore policromo centrale.

1997 - Distacco e montaggio su Aerolam di pavimento musivo pertinente alla domus

2000/2001 - Restauro e montaggio su pannelli di Aerolam di mosaici pavimentali a tessere bianche/nere precedentemente distaccati.

2002 - Mosaico pavimentale in mattoncini in cotto in parte restaurato in situ (pulitura e consolidamento) in parte distaccato e montato su pannelli di Aerolam.

• **Area archeologica dell'acquedotto Randaccio (Duino-Aurisina - Timavo):**

1985/1986 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ dei mosaici pavimentali pertinenti alla villa romana (I secolo a.C. - III secolo d.C) ivi scavata.

• **Scavo di via Colombo (Monfalcone - Gorizia):**

1994 - Distacco e restauro dei pavimenti musivi della villa romana (I secolo a. C. - Isecolo d. c.) qui rinvenuta.

• **Scavo di via delle Mandrie Monfalcone - Gorizia:**

1994 - Distacco e restauro dei pavimenti musivi della villa romana (I secolo a. C. - III secolo d. c.) qui rinvenuta.

• **Basilica di S. Eufemia (Grado):**

1991/1993 - Distacco di parte della pavimentazione musiva (VI secolo). Il mosaico della Basilica non è interamente originale, in parte è stato rifatto nel 1946/1947 da mosaicisti locali in seguito a lavori di scavo compiuti all'interno dell'edificio sacro.

1994/1995 - Restauro (pulitura, consolidamento, integrazione delle lacune) di parte della pavimentazione.
1996 - Distacco e restauro di una porzione della pavimentazione musiva della Basilica.

1997/1998 - Restauro (pulitura, consolidamento, integrazione delle lacune) di parte della pavimentazione.

• **Museo Paleocristiano (Aquileia):**

1995 - Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo del mosaico pavimentale policromo con motivi geometrici proveniente dalla basilica paleocristiana di Monastero (V secolo).

• **Scavo in zona Battistero (Aqnileia):**

1995 - Distacco e montaggio su pannelli di Aerolam del pavimento musivo di epoca romana rinvenuto di fronte alla basilica di Aquileia.

1997/1998 - Restauro in situ di mosaici pavimentali romani

• **Basilica (Aquileia):**

1997/1998 - Pulitura e trattamento protettivo dei mosaici pavimentali dell'Aula Nord Teodoriciana (IV secolo).

2000 - Pulitura, consolidamento e trattamento protettivo dei mosaici pavimentali presenti nella navata centrale e in quella di destra dell'Aula Sud Teodoriciana (IV secolo).

• **Piazza della Vittoria (Grado):**

1997/1998 - Recupero di un mosaico pavimentale (V secolo) rinvenuto davanti alla sede del Comune.

• **Palazzo del Governo (Trieste):**

1983/1984 - Distacco e consolidamento tramite iniezioni di resine sintetiche e inserzioni di rinforzi metallici dei mosaici presenti in facciata (1909).

• **Fondo Cossar (Aquileia):**

2001 - Pulitura e consolidamento dei mosaici pavimentati (I -IV secolo) distaccati e gettati su cemento nel 1972 durante lo scavo delle ville romane rinvenute a nord della Basilica.

• **Scavo archeologico "bestie Ferite" (Aquileia)**

2011 - 2012 - 2013 - 2014 - Pronto intervento in situ presso le pavimentazioni musive dello scavo archeologico così detto delle "bestie ferrite" (Aquileia)

• **Area Archeologica Villa Romana (Ronchi dei Legionari)**

2013 – restauro e ricollocazione di pavimento tessellato in cotto.

• **Area Archeologica adiacente al Foro romano di Zuglio (Udine)**

2013 – Distacco e messa in sicurezza di un pavimento musivo pertinente ad una domus romana di Zuglio.

2015 – Restauro della pavimentazione.

2016 – Montaggio del mosaico presso il museo archeologico di Zuglio.

• **Area Archeologica Grandi Terme (Aquileia)**

2014 – Distacco e recupero conservativo del pavimento musivo "Nereide".

• **Area Archeologica via Gemina (Aquileia)**

2014 – Distacco/recupero del mosaico Putti danzanti.

• **Area Archeologica Villa Romana (Ronchi dei Legionari)**

2014 – Intervento di risanamento delle uniture fra i pannelli di mosaico del vano 26.

• **Museo Archeologico (Aquileia)**

2015 – Intervento di restauro al mosaico così detto "fiocco".

Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche- Ancona

• **Anfiteatro romano (Ancona):**

1995 - Ricollocazione in situ del mosaico.

• **Parco archeologico di Forum Sempronii (Fossombrone):**

1987 - Ricollocazione dei mosaici pavimentali romani provenienti dall'area

• **Scavo in via Colseverino (Macerata):**

1986/1987 - Ricollocazione dei mosaici presso l'area archeologica di Cupra Marittima.

• **Teatro della Fortuna (Fano):**

1993 - Restauro (pulitura e integrazione delle lacune) di pavimentazioni musive e in

opus spicatum di epoca romana.

• **Scavo in località Cantagallo (Pollenza):**

1989 - Sistemazione dei mosaici presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona.

• **Area archeologica di Potentia (Porto Recanati):**

1986/1987 - Distacco, montaggio su lastre cementizie e ricollocazione in situ di mosaici pavimentali a tessere bianche/nere con motivi geometrici di una domus romana (I secolo a.c. - I secolo d.c.).

• **Museo Nazionale Archeologico delle Marche (Ancona):**

1985/1986 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su lastre di Aerolam e restauro del mosaico.
2003 - Sistemazione del mosaico presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona.

• **Museo Archeologico Statale (Ascoli Piceno):**

1989- Restauro e allestimento presso il Museo Archeologico del mosaico pavimentale romano a tessere bianche/nere con al centro il volto policromo di un giovane/vecchio che è montato su lastre di cemento.

2003 - Rimozione delle lastre cementizie e montaggio su Aerolam del mosaico 2003/2004 - Assemblaggio delle sezioni e allestimento del mosaico presso il Museo Archeologico.

• **Museo Civico Pollenza (Macerata)**

2008 – Collocazione nel museo civico del pavimento musivo triclinare provenienta da S. Lucia di Pollenza e realizzazione di copia a calco della scena di caccia.

• **Museo Archeologico Nazionale (Ancona)**

2011 – Restauro lacerti musivi allettati da supporto cementizio del Museo Archeologico Nazionale di Ancona.

Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte- Torino

• **Museo Civico d'Arte Antica (Torino):**

1994 - Restauro del mosaico pavimentate romanico raffigurante il "Cosmo" (XI-XII secolo) proveniente dall'antico duomo di Torino, la Basilica di San Salvatore. Il restauro del mosaico, che in passato era stato distaccato e montato su lastre cementizie, ha comportato la rimozione del supporto cementizio delle sezioni,il montaggio su pannelli dì Aerolam, la pulitura dei tessellati e l'integrazione delle lacune. Il mosaico si trova ora in deposito presso Palazzo Madama, sede del Museo Civico d'Arte Antica.

• **Museo d'Antichità (Torino):**

1985 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su pannellì di Aerolam e restauro del mosaico policromo romano dell'Orfeo proveniente da un sito archeologico sardo.

• **Area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia - Alessandria):**

1986 - Rimozione del supporto cementizio, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro dì due mosaici pavimentali, uno a motivi geometrici, l'altro raffigurante il mito dì Licurgo, risalenti al II secolo.

1988 - Ricollocazione in situ dei mosaici.

•**Scavo del Teatro Sociale dì Alba (Cuneo):**

1989/1992 - Assemblaggio dei frammenti, montaggio su pannelli di Aerolam e risarcimento delle uniture del complesso dì intonaci parietali dì epoca romana (I - II secolo)

1989/1990 - Distacco, montaggio su pannelli di Aerolam e restauro dei mosaici romani in opus signinum e cocciopesto (I - II secolo).

•**Scavo in piazza delle Erbe (Tortona):**

1990/1991 - Distacco e restauro della pavimentazione in opus signinum dì epoca romana.

•Scavo archeologico Via Bellezia (Torino)

2008 - Distacco e restauro di mosaico B/nero da via Bellezia 14 a Torino.

2009 - Scavo archeologico P.zza Maggiorino Ferraris. Distacco mosaici pavimentali.

Soprintendenza per i beni archeologici della provincia autonoma di Trento

• Castello del Buonconsiglio (Trento):

1982/1984 - Rimozione del supporto cementizio e montaggio su pannelli in Aerolam del mosaico pavimentale di VI secolo

Soprintendenza per i beni architettonici della Puglia- Bari

• Cattedrale dì Bitonto (Bari):

1993 - Pulitura e consolidamento del mosaico pavimentale in opus tessellatum e opus sectile con raffigurazione dì grifone alato (XI metà secolo).

Soprintendenza per i beni architettonici della Campania- Napoli

• Duomo (Napoli):

1988/1990 - Distacco, rinforzo-rifacimento della struttura muraria portante del pavimento e ricollocazione in situ della pavimentazione musiva e a tarsie marmoree (XIII secolo) della Cappella Minatolo.

Soprintendenza per i beni archeologici Calabria- Reggio Calabria

• Scavo a Bova Marina (Regio Calabria):

1985- Rinvenimento del mosaico pavimentale della Sinagoga (IV secolo)

1986/1987 - Distacco e montaggio su lastre di Aerolam del mosaico

Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria

• Area archeologica di Varignano Vecchio (Portovenere - La Spezia):

1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ delle pavimentazioni a mosaico, in opus signinum e in opus spicatum della villa rustico-residenziale romana (II-I secolo a.C.)

• Area archeologica di Luni (Ortonovo - La Spezia):

1982 - Distacco, montaggio su lastre di conglomerato cementizio e ricollocazione in situ delle pavimentazioni a mosaico e in opus signinum di epoca romana rinvenute presso lo scavo della città portuale di Luni (II secolo a.C.).

Fondazione Aquileia- Aquileia

• **Area archeologica Sud Halle**

2011 - Restauro conservativo ed integrativo ai mosaici pavimentali della Sud Halle. Tale intervento ha beneficiato di due premi:

1. La Commissione Europea ed Europa Nostra hanno assegnato vincitore dell'edizione 2015 del Premio per il patrimonio culturale dell'Unione europea / Europa Nostra Awards, considerato il riconoscimento europeo piú prestigioso in tale ambito di valorizzazione e restauro-

2. Triennale di Milano premia la Sud Halle. Area archeologica "Fondi Ex Cossar" (Aquileia)

2012 – Lavori di rimozione dal cemento e restauro dei mosaici con conseguente demolizione delle solette in calcestruzzo nell'ambito del progetto di valorizzazione dei "fondi ex Cossar"

• **Mostra "Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo"**

2013 – Montaggio mosaico Buon Pastore.

• **Serbia programma di cooperazione decentrata "EUROSTART"**

2013 – Consulenza tecnica finalizzata al restauro dei mosaici di Sirmium

Fondazione Società per la conservazione della Basilica di Aquileia- Aquileia

• **Aula Teodoriana nord campanile**

2011 - Restauro conservativo e ricollocazione su pannelli del mosaico all'interno del campanile, in occasione della visita del Santo Padre del 07.05.11

2016 – Restauro di lacerti musivi nell'Aula Post Teodoriana della Basilica di Aquileia.

Università degli studi di Padova – Dipartimento dei beni culturali

• **Casa delle "bestie ferite" Aquileia**

2011 – I° campagna di pronto intervento sui mosaici con pulitura, consolidamento, e messa in sicurezza del mosaico raffigurante le bestie ferite.

2012 – II° campagna di pronto intervento sui mosaici con pulitura, consolidamento, e messa in sicurezza del mosaico raffigurante elementi geometrici.

2013 – III° campagna di pronto intervento sui mosaici con pulitura, consolidamento, e messa in sicurezza del mosaico raffigurante elementi geometrici e dei sottofondi.

2014 – IV°campagna di pronto intervento sui mosaici con pulitura, consolidamento, e messa in sicurezza del mosaico raffigurante elementi floreali.

Direzione scientifica: archeologa Elena Francesca Ghedini, Archeologa Monica Salvadori.

Ministero della cultura e turismo dell' Ucraina- Sito Nazionale "Chersonesos Taurica"

• **Sito Archeologico Nazionale "Chersones Taurica" - Crimea - Ucraina**

2008 - Restauro di lacerto musivo e analisi del mosaico a ciottoli del V secolo a.C

-OPERA D'ARTISTA MOSAICO MODERNO

Periodo 1986 - 2022

1986 - **Reggia del sultano del Brunei**

1987 - **Luisa (Tono Zancanaro).**

1987 - **Opera senza titolo (Spizzico).**

1987 - **La notte di Monica (Schifano).**

1988 - **Dodici del quarto mese del 1988 (Boetti).**

1988 - **Opera senza titolo (Aligi Sassu).**

1988 - **Larice d'autunno al Mas del Tolameot (Vallorz).**

1989 - **Passepartout (Alighiero Boetti).**

1994/95 - **Kitaichi Glass per il Museo del Vetro ad Otaru in Giappone.**

1995 - **Kikar Herzel LTD per la Shalam Mayer Tower LTD in Tel- Aviv (cartone David Sharir).**

1996 - **Principe Mohamed Bin Saud Abdulazizz per il suo Palazzo in Riyad.**

1996 - **Principe Bandar Bin Sultan Bin Abdulazizz per il suo Palazzo in Jeddah.**

1996 - **Centro residenziale La Pineta a Pavullo (Gino Covili).**

1997 – **Giappone- Gulf Bank.**

1999 – per **Concerto diretto da Muti in Gerusalemme copia della città Santa.**

2000 - **Casa di Riposo Lussemburgo (Adolph Dewille).**

2000- **Chiesa Santa Maria, Architetto Josè Brandaò, Prada in Portogallo.**

2001- **Chiesa Carmelitana iconografico Paolo Orlando, Bacau Romania**

2001 - **Mosaico - Facoltà Medicina- Israele (Lev Syrkin).**

2001 - **Fuochi (Antonio Trotta).**

2002 - **Eremo S. Antonio Montepaolo Dovadola** artisti :Emilio Oliviero Contini, Carmelo Puzzòlo, Valerio Cattoli, Stefano Bergonzoni, Giorgio Azzaroni, Giorgio Sebastiano Giusti, Ginta Fannini, Guido Sammarchi, Gino Covili, Miria Malandri, Isabella Monari, Manuela Camprini, Lorenzo Ceregato.

2002 - **Reggio Calabria - chiesa S. Lucia (Gisa Dortona).**

2002 - **Rionero in Vulture - Centro di riferimento Oncologico di Basilicata.**

2003 - **Non calpestare le uova e lave nere di Milo (Aldo Mondino).**

2004 - **Giulianova - Santuario Maria SS. Dello Splendore (Navarrini Giancarlo).**

2004 - **Metropolitana di Milano - (Pivi Leonardo).**

2005 - **USA, Orleans Massachusetts - installazione Church of the Transfiguration.**

2006 - **Città dello Sport (Pivi Leonardo).**

2006 - **Milano Marittima Ravenna otto fontane (Arch. Baruzzi).**

2006 - **Roma copie Modigliani (Fondazione Modiglioni).**

2006 - **Milano installazione colonna (Stilista Gabbana Stefano).**

2006 - **Ravenna Sede Federcoop scultura (Marco Santi).**

2007 - **Comune di Tornareccio** artisti :Morena Antoniucci, Ennio Calabria, Robert Carrol, Jessica Carrol, Carlo Cattaneo, Franco Mulas, Romano Notari, Ruggero Savinio, Aligi Sassu, Josè Ortega.

2008 - **Comune di Tornareccio** artisti : Lucio Trojano,Graziella Marchi, Matia Quetglas, Bruno Ceccobelli, Bruno Caruso, Giuseppe Modica.

2008 - **Fontana Aeroporto Reggio Calabria (Gisa D'Ortona).**

2009 – **Comune di Tornareccio** artisti: Sergio Ippoliti

2010 – **Comune di Tornareccio** artisti: Riccardo Mantovani

2012 – **Comune di Tornareccio artisti**: Maurizio Bottoni, Agostino Arrivabene, Trento Longaretti, Luca Vernizzi, Claudio Bonichi, Safet Zec, Massimo Lippi, Ugo Riva, Omar Galliani, Paolo Borghi, Piero Vignozzi, Enrico Robusti, Piero Guccione, Gigino Falconi, Renato Balsamo, Valentino Vago

2013 – **Comune di Tornareccio** artisti: Stefano Di Stasio, Paola Babini, Mauro di Silvestre,Pablo Echaurren, Claudio Palmieri Luca Vernizzi

2014 – **Comune di Tornareccio** artisti (Renata Minuto, Lea Contestabile, Cesare Marabella, Antonio Possenti, Maurizio Romani, Giorgio Scalco, Ernesto Terlizzi)

2015 – **Comune di Tornareccio** artisti: Rossella Faraone, Aldo Damioli, Gioxe De Micheli, Giacomo Toselli, Giampaolo Truffa, Gabriele Turola

2016 – **Comune di Tornareccio artisti** (Mark Kostabi)

2017 – **Comune di Tornareccio** artisti: Ennio Calabria, Franco Ferrari, Edelweiss Molina, Franco Mulas, Marilisa Pizzorno, Luciano Primavera, Francesca Tulli.

2017 – **MOSAICO SCULTURA- MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO di Ravenna- San Vitale** artisti: Sergio Zanni, Livio Scarpella, Giuseppe Tirelli, Nicola Samorì, Paolo Schmidlin, Antonello Paladino, Roberto Barni, Nicola Bolla.

UNGHERIA -Budapest

• **Realizzazione impianto decorativo fregio per Kutvolgyi Hospital in Budapest** (Anno realizzazione 2021/2022)

LIBANO -Beirut

• **Realizzazione impianto decorativo per la chiesa greca-ortodossa di Sant' Antoine in Beirut:**

2015/2018- Lavori in corso d'opera

ISRAELE- Comune di Tel-Aviv

• **Fontana monumentale artista Gutman:**

2012 – Sezionamento e trasferimento con successivo montaggio e restauro della fontana monumentale musiva dell'artista Gutman.

MILANO- Palazzo dell'informazione

• **Mosaico moderno da cartone artista Sironi:**

2008 – Sezionamento e distacco di porzione musiva per indagini sulle malte e supporto retrostante il manto musivo

FIDENZA- Ex ospedale di Fidenza

• **Mosaico moderno da cartone artista Mattioli:**

2008 – Distacco, Trasferimento e restauro conservativo sia sulle tessere che dei supporti costituenti il mosaico

RAVENNA- Banca Nazionale del lavoro

• **Mosaico moderno da cartone artista Achille Funi:**

2008 – Sezionamento e distacco dalla muratura, dell'opera musiva e successiva ricollocazione su pannelli di "aerolam"

RAVENNA- Palazzo ex-Mutilato di guerra- Piazza Kennedy

• **Mosaici moderni da cartone artista Giovanni Majoli e Anton Giuseppe Santagata:**

2002 – Lavori di restauro conservativo presso i 4 pannelli musivi

RAVENNA- Museo d'arte della città

• **Mosaico moderno da cartone artista Lino Melano:**

2008 – Restauro conservativo sia delle tessere che dei supporti costituenti i mosaici.

RAVENNA- Cinema Ex Capitol

• **Mosaico moderno da cartone artista Nedo Del Bene:**

2006 – Sezionamento e distacco dalla muratura, dell'opera musiva e successiva ricollocazione su pannelli di "aerolam".

- MOSTRE

1982 - Istituto Statale d'Arte Ravenna – Fabbricati minori ex caserma Gorizia Ravenna
1985 - Accademia di Belle arti Ravenna Mostra didattica
1985 - Immagine tipo – Circolo AICS Laboratorio Ferrara
1987 - Hotel Columbia - Marina Romea Ravenna
1988 - Castello Mesola, Mosaico & Mosaicisti
1992 - Promo, sala refettorio Museo Nazionale S. Vitale (Musive).
1994 - Promo, Otaru Museo dell'arte Veneziana Riproduzioni Van Gogh.
1994- Giardini Palazzo della Provincia P.zza San Francesco – Ravenna l'arte del mosaico
1999 - Rimini Palazzo del podestà (la forma del colore)
1999 - Ravenna, Museo d'Arte Ravenna (Frammenti di un discorso Musivo).
1999 - "Il respiro della pietra" – Accademia D'Egitto - Roma
2001 - Fano, Galleria Astuni (Aldo Mondino).
2001 - Pietrasanta Galleria Astuni (Aldo Mondino)
2002 - Pietrasanta, Galleria Astuni (Antonio Trotta)
2003 - Ravenna, Galleria Poggi (Marialuisa Tadei)
2003 - Equinox – Casa del diavolo Alfonsine Ravenna
2004 - Ravenna, Museo d'arte Ravenna (Aldo Mondino)
2005 - Ravenna, Ceramicamosaico (Tappeto Marco Santi)
2007 -Insieme per il mosaico – Istituto Statale D'Arte per il Mosaico "Gino Severini"
2009 - Ravenna, Mar Museo d'arte della città. Acqusizione opera musiva (Marco Santi)
2014 – Four Generation, Ravenna
2016 – Musiwa, Palazzo Medici Riccardi Firenze
2017 - Musiwa, Palazzo Medici Riccardi Firenze

DATA

26/05/2022

FIRMA